

随火车而生 FOLLOWING THE RAIL

JIMMY SHEN, ROGER TORINO, SARAH WILLIAMS, 卢伟, 矿薇, 卜晓俊



1



2



3



4



5



6



7

消除边界:

我们利用历史上的铁路线路形成一条以自行车和行人为主导的林荫道, 同时利用现有的若干道路形成从西北到东南的道路肌理, 引导人流、自行车和机动车, 消除因为铁路和轻轨而形成的地区边界。同时有系统地组织公共开放空间, 使该地区成为令人愉快的公共交往空间, 同时也形成新的轻轨两侧地区的密切联系带, 建筑和步道与轻轨桥相穿插, 使轻轨与地段融为一体。

保留肌理:

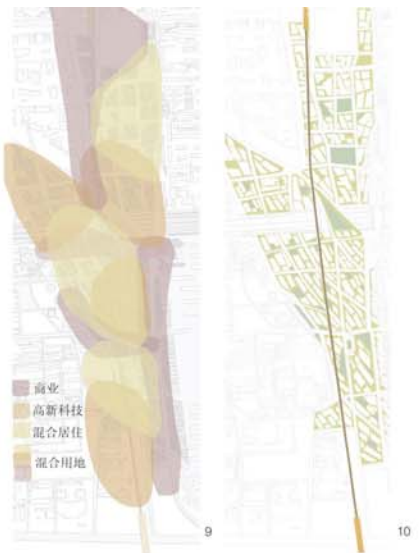
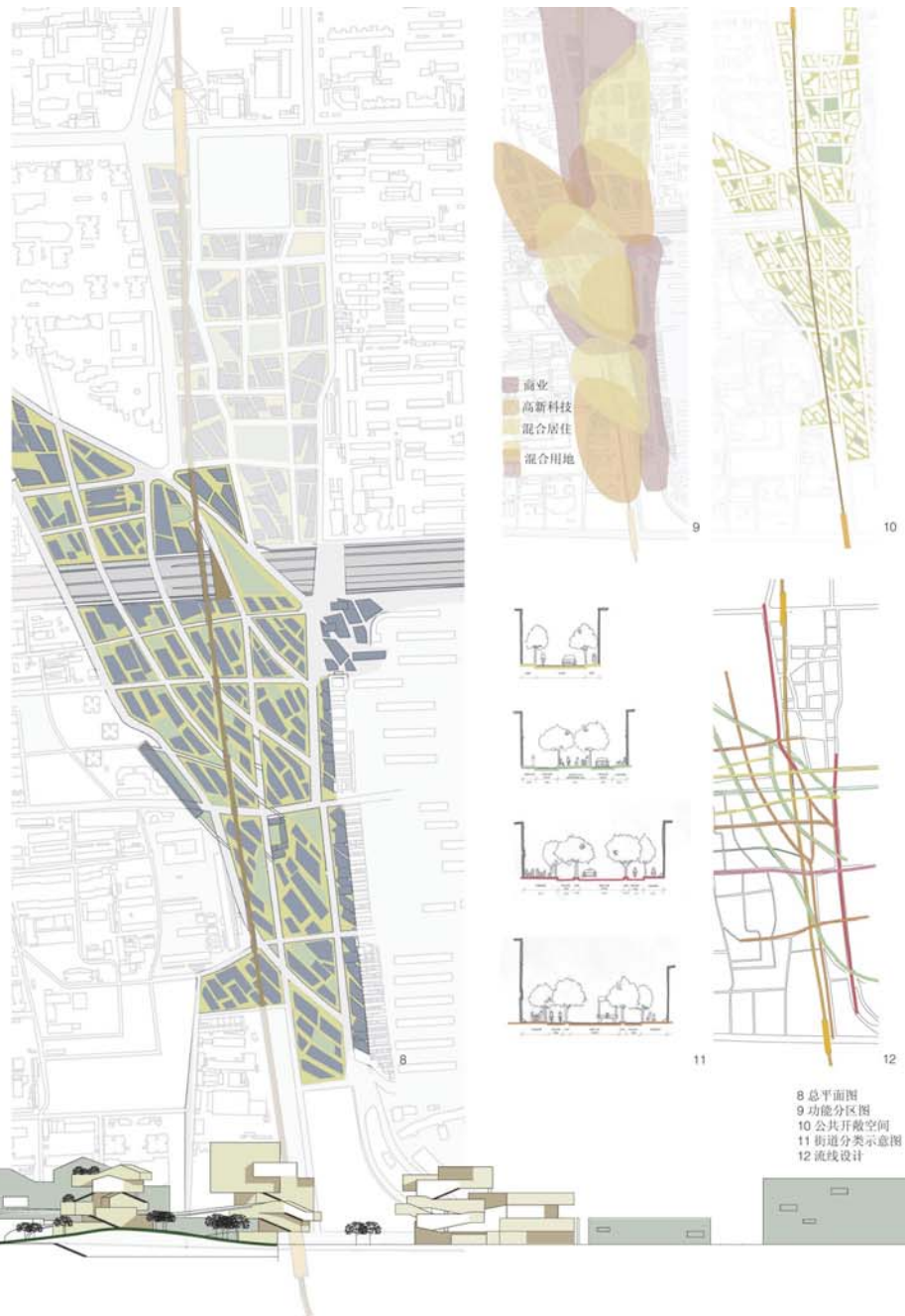
不仅保留物质形态意义上的城市肌理, 同时也保留人文意义上的城市肌理。人群共同使用同轨占消空间, 形成丰富而多层次的行为模式, 不同文化交融形成的富有活力的地区文化。

复合功能多维发展:

在保留原有的多功能复合实用特点的同时, 引入“层”的概念, 不同的功能不止在地面层融合, 而且在不同高度上各种功能相结合时加强不同高度不同功能空间之间的联系, 尝试在实现建筑高密度的同时使其间的联系便捷而富有趣味。

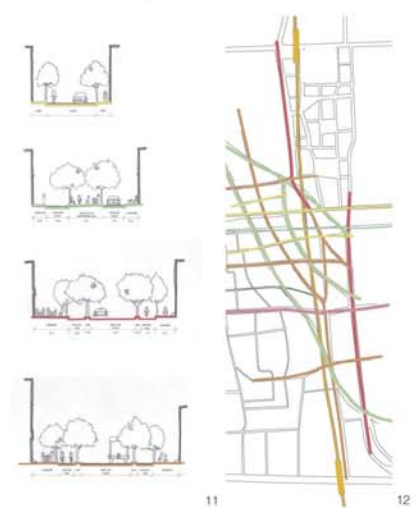


- 1 1912年的五道口地区地图
- 2 五道口地区附近的大学
- 3 街头小贩
- 4 街道娱乐
- 5 大学生
- 6 在铁道边摆摊的高层
- 7 同一空间中不同的行为模式



9

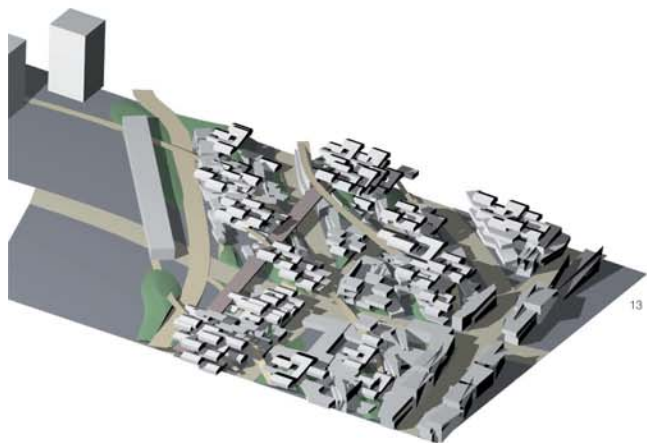
10



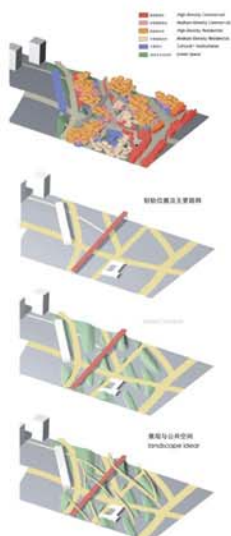
11

12

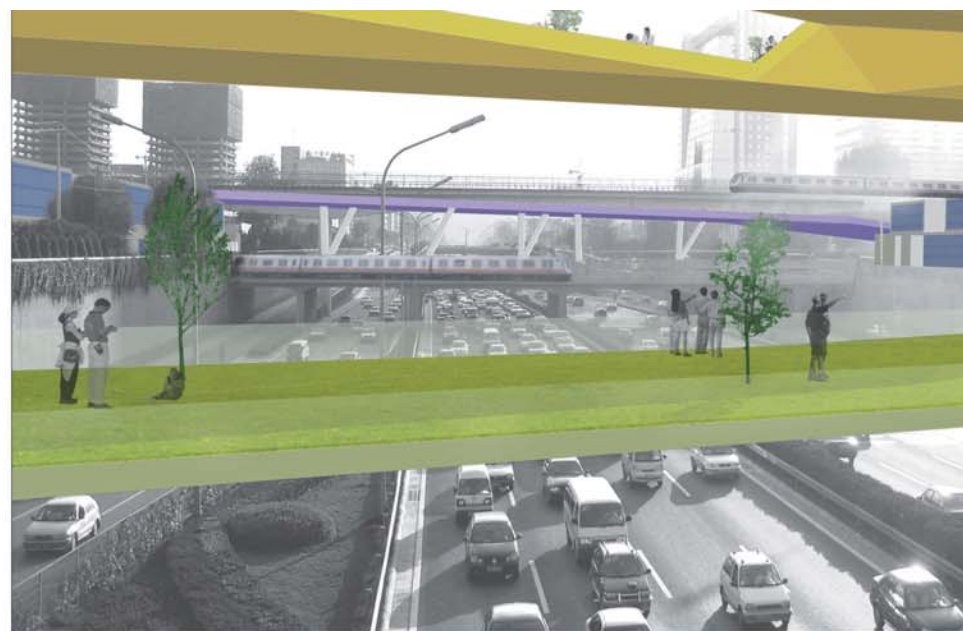
- 8 总平面图
- 9 功能分区图
- 10 公共开放空间
- 11 街道分类示意图
- 12 流线设计



13



15



16

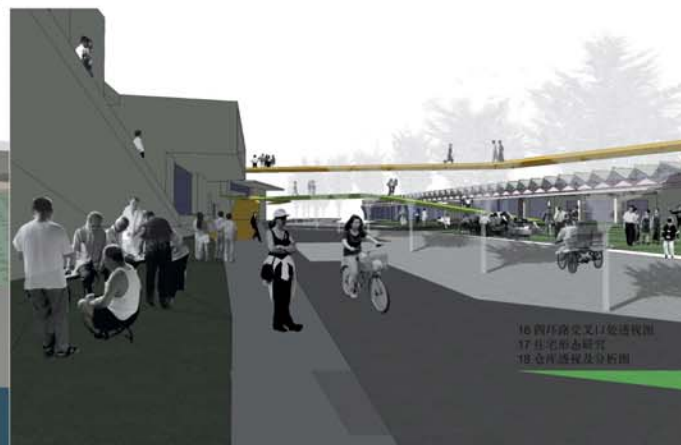
14



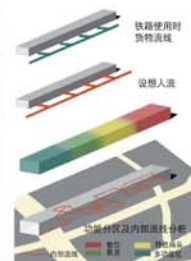
13 详细总平面图
14 在地性剖面
15 功能分区、街道肌理、景观设计、步行道路系统



17



16 西环路交叉口鸟瞰视图
17 住宅形态研究
18 合作流程及分析图



18