

# Películas y el Régimen de Franco

El seguimiento de un director: Carlos Saura

# La guerra civil y las películas

- Franco quería control
- No quería propagar mensajes contra sus doctrinas
- Muchos directores siguen las reglas



Image of Franco in Reus, Spain in 1949. Image is in the [public domain](#).

# Carlos Saura y su estilo de dirigir

- Empezó su profesión como fotógrafo
- Contra el régimen de Franco
- Conocido por su uso de metáforas y simbolismo

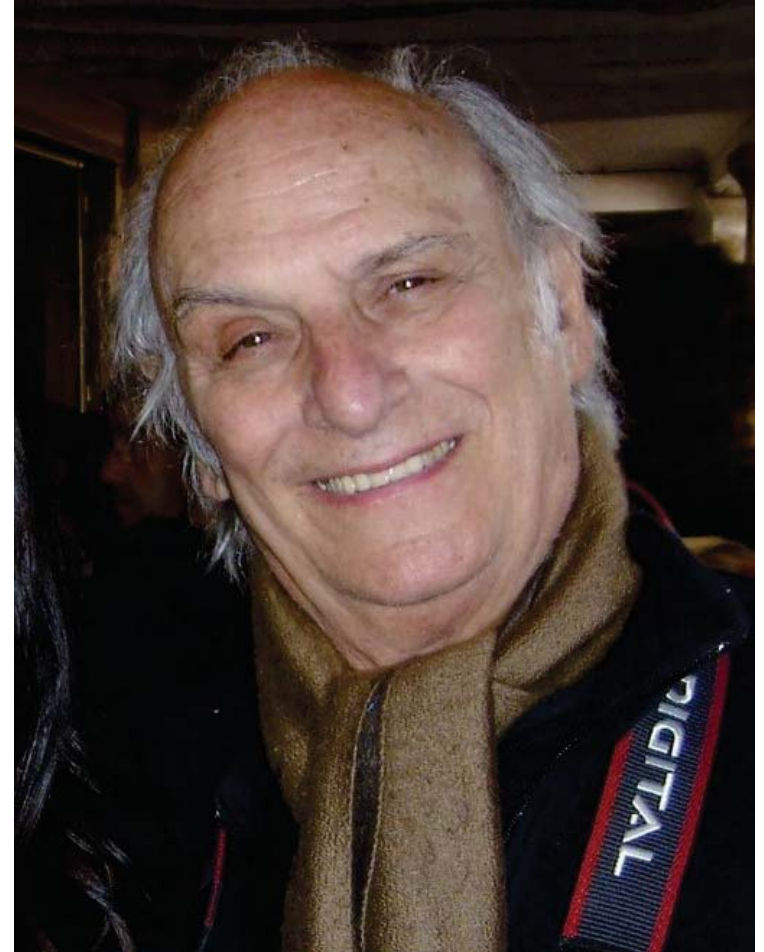


Image courtesy of [José Antonio Bielsa Arbiol](#).  
License: CC BY.

# La Caza

- “Un grupo de cazadores”
- Una analogía a la guerra civil
- Violencia
- Ferocidad y terror debajo de Franco

# Después de Franco

- Nuevas maneras de dirigir
- Saura pública películas no controvertidas sobre baile
- El régimen de Franco cambió muchos aspectos de películas

MIT OpenCourseWare  
<http://ocw.mit.edu>

21L.640J / 21G.740J The New Spain:1977-Present  
Fall 2015

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.