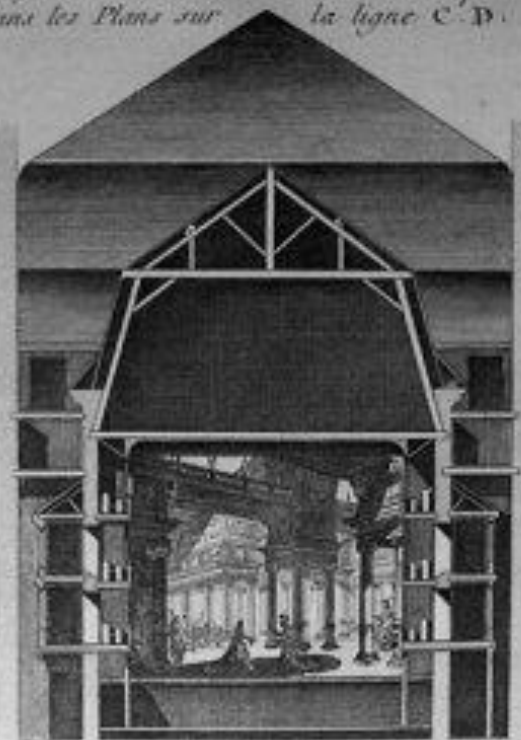


1672 Fête at Versailles. Performance of Molière's *Imaginary Invalid*.

Coupe de la Salle de Spectacle de la Comédie Française vue du côté du Théâtre et prise dans les Plans sur la ligne C. D.

Élévation du côté de l'Entrée du
Bâtiment de la Comédie Française.



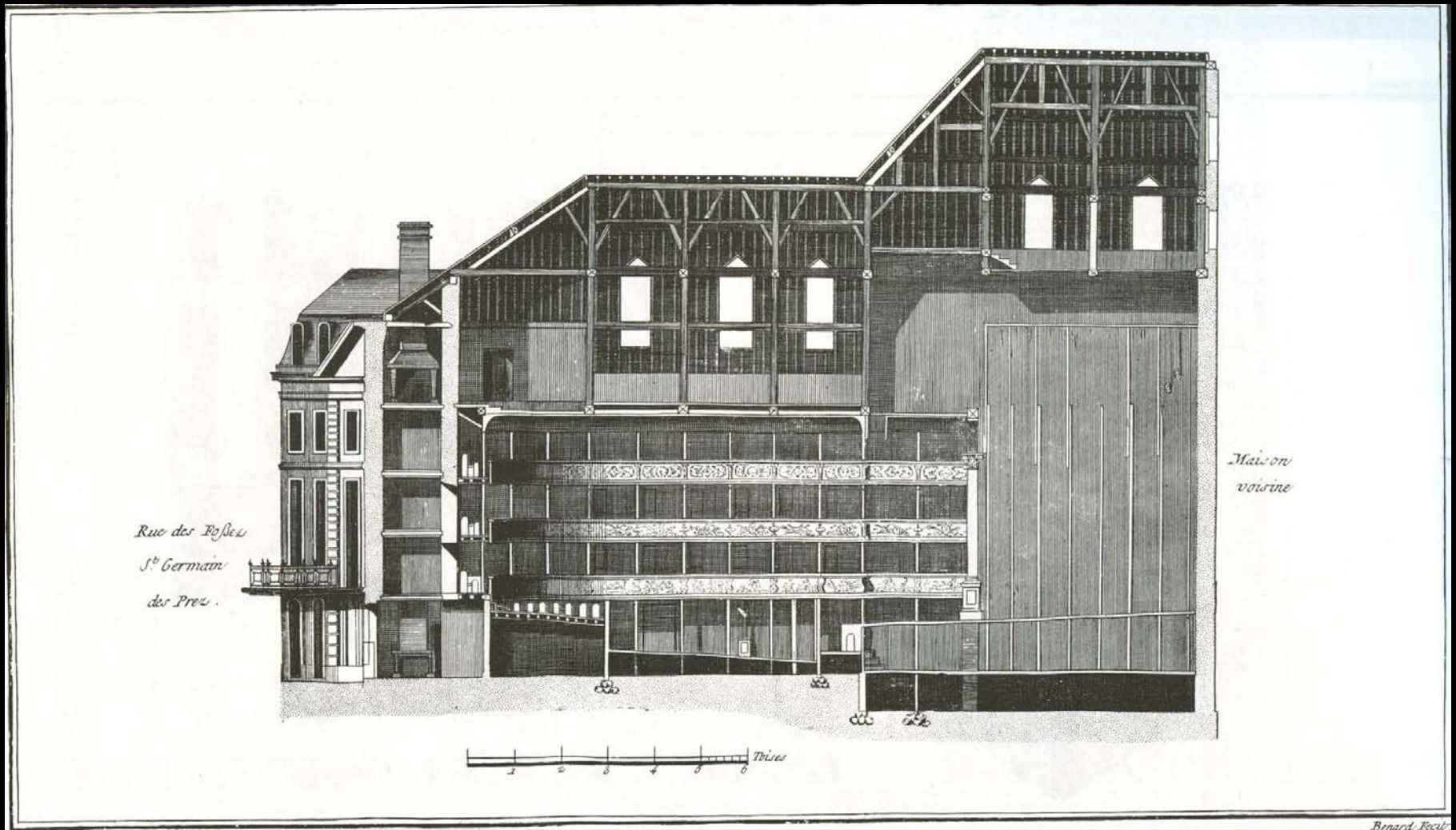
Theatres.

Pl. II.

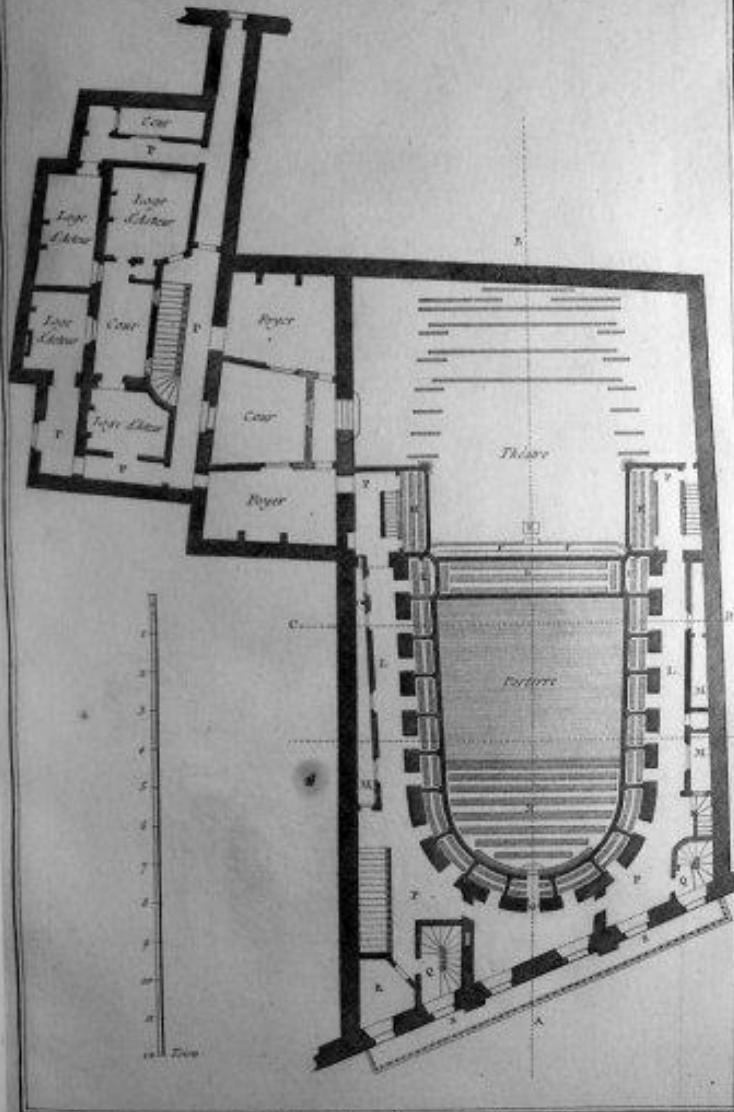
Renard Esc.

Salles de Spectacles

Street-level and cut-away views of the Comédie-Française theater, 1689-1770.
From the *Encyclopédie* edited by Diderot and d'Alembert.



Cut-away view of the Comédie-Française theater, 1689-1770.
From the *Encyclopédie* edited by Diderot and d'Alembert.



Overhead view of the ground floor of the Comédie-Française theater, 1689-1770. From the *Encyclopédie*, edited by Diderot and d'Alembert.

Salles de Spectacles.

Plan du premier étage de la Salle de Spectacle de la Comédie Française.

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21H.346 France, 1660-1815: Enlightenment, Revolution, Napoleon
Spring 2011

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.