

## 21F.740 Octava Tarea

Para entregar la semana novena. La primera hora sera con el consul, la segunda para discutir la novela.

Mendoza, *El misterio de la cripta embrujada*, hasta p. 96

1. Un ejemplo del auto-desprecio del narrador:
2. ¿Con qué está obsesionado el narrador? (Algo que se compra en el supermercado...)
3. Uno o dos aspectos de Barcelona que se aprende con la lectura:
4. Un ejemplo de algo grotesco que pasa en esta parte de la novela:
5. Una metáfora loca que se encuentra en el texto:

También: dos nuevas entradas para la bibliografía. No olviden el breve resume de cada uno.

MIT OpenCourseWare  
<http://ocw.mit.edu>

21F.740 The New Spain: 1977-Present  
Spring 2010

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.