

21F.740 Segunda Tarea

No hay preguntas sobre *Cuéntame*, pero ve el episodio indicado en el programa—capítulo 22.

Sugiero que dividan la lectura de *El dueño del secreto* en dos partes. Lee capítulos I-IV. Para la primera parte (capítulos I-IV):

Capítulo I.

1. ¿Cómo es la relación entre el narrador y Ramón? Explica desde su tiempo juntos en el pueblo al encuentro otra vez en Madrid—diferencias políticas, etc. (unas frases)
2. ¿Qué aprendemos del carácter del narrador? ¿De qué se cree responsable? ¿Qué significa “un impulso de vanidad invencible”? ¿Qué secreto guardaba? ¿Qué actitud tiene en cuanto a su propio carácter? (una frase para cada pregunta)
3. ¿Quién es Ataúlfo Ramiro? Explica su relación al narrador. (unas frases)
4. ¿Cómo es el tono del narrador? (una frase)
5. ¿Qué significa la máquina de escribir para el narrador? (una frase)
6. Explica “Aquellos fueron tiempos.” p. 79.

Capítulo II.

1. ¿Carácter del narrador—como se va elaborando? p. 83 (unas frases)
2. Explica la escena con el teléfono/manifestaciones. p. 86 (unas frases)
3. ¿Qué pasó en la casa de Ataulfo?

Capítulo III.

1. Escena en Lhardy—humor? (un ejemplo)
2. Explica “parece mentira...” p. 99 (una frase)

Capítulo IV.

1. Explica la reacción del narrador a los bares. p. 103 (una frase)
2. ¿Cómo es la vida de Ataulfo? (una frase)
3. ¿Por qué no va a clase? ¿Cómo es la facultad? (unas frases)
4. ¿Cómo se compara la manifestación universitario aquí con lo que vieron la semana pasada en *Cuéntame*? (unas frases)

5. ¿Qué importancia tiene el helicóptero? (una frase)

6. ¿Cuál es la confesión de Ataulfo? (una frase)

Tremlett, Capítulo 3

1. ¿Cuáles son unas de las ideas claves en capítulo tres?

Tremlett, Capítulo 4

1. ¿Cuál fue la importancia del bikini?

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21F.740 The New Spain: 1977-Present
Spring 2010

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.