

Arbeitsauftrag 5 (bis zum 29.9.):
zu E.T.A. Hoffmanns *Der Sandmann* (1817)

- 1) Schreiben Sie bitte eine Zusammenfassung der Erzählung *Der Sandmann* (5 -8 Sätze).

Zur Erinnerung: Wie schreibt man eine Zusammenfassung?

In der Zusammenfassung geht es darum, den Leser kurz über das Wichtigste in einer Erzählung (oder Film etc.) zu informieren. Die Zusammenfassung ist keine Nacherzählung, wörtliche Rede oder das Aufführen von Seitenzahlen kommen in einer Zusammenfassung nicht vor. Da eine Zusammenfassung sachlich im Sprachstil und im Präsens geschrieben ist, bleibt eine eigene Bewertungen oder Interpretation aus.

Es geht also um:

- Wer? Was? Wo? Warum? Wann?
- den Kern des Inhaltes der Geschichte wiedergeben: Worum geht es? Das Wichtigste und das Wesentlichste formulieren und Einzelheiten weglassen.

- 2) Wie erklären Sie, dass Nathanael Clara für eine Maschine, Olimpia jedoch für einen Menschen hält?

Ganz unvermerkt nahm er deshalb Coppolas Glas hervor und schaute hin nach der schönen Olimpia. Ach! – da wurde es gewahr, wie sie voll Sehnsucht nach ihm herübersah, wie jeder Ton erst deutlich aufging in dem Liebesblick, der zündend sein Inneres durchdrang. (S. 31)

Nathanael fasste mechanisch nach der Seitentasche; er fand Coppolas Perspektiv, er schaute seitwärts – Clara stand vor dem Glase! – Da zuckte es krampfhaft in seinen Pulsen und Adern – totenbleich starrte er Clara an, aber bald glühten und sprühten Feuerströme durch die rollenden Augen, [...] und grausig dazwischen lachend schrie er [...]: "Holzpüppchen dreh dich – Holzpüppchen dreh dich" (S. 41).

- 3) Stellen Sie eine Frage an den Text.
- 4) Suchen Sie eine Passage aus dem Text, die Ihnen besonders *unheimlich* vorkommt. Üben Sie diese Passage laut zu lesen und lesen Sie Ihrer Gruppe diese Stelle in der nächsten Sitzung vor!

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21F.412 Texts, Topics, and Times in German Literature
Fall 2009

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.