

## **Devoirs, 29 novembre et 1er décembre**

### **Pour le mardi 29 novembre**

*Vu dans l'actualité.* Un/e volontaire (désigné/e à l'avance) poste sur le Forum un document en rapport avec l'actualité en France cette semaine. Regarde page 2 pour voir comment procéder.

*Avancez votre travail sur votre projet final. Apportez tous vos documents en classe pour pouvoir travailler.*

*Commencez à écrire votre composition individuelle. Votre composition doit faire 1,300 à 1,500 mots, et doit vous permettre de développer votre sujet par écrit (et de ne pas tout dire pendant la présentation, car vous aurez 15 minutes environ).*

### **Pour le jeudi 1er décembre**

*Test numéro 3.* Relisez le livre, vos notes et vos devoirs des semaines passées sur la jeunesse, les femmes, le système judiciaire, le système politique et l'Europe. Vous pouvez apporter un dictionnaire si vous voulez.

*Apportez aussi vos documents pour pouvoir avancer votre projet de fin de semestre. A la fin du cours, je vous demanderai de m'envoyer par email le plan de votre présentation (une liste des points principaux que vous avez l'intention de présenter, même si vous ne les avez pas encore tous développés à cette date).*

### **Le forum de la classe**

*Vu dans l'actualité.* Postez une photo (accompagnée d'un titre et d'un commentaire court) sur le forum de la classe. Cette photo doit être en rapport avec le thème étudié cette semaine, et venir d'un article de journal (regardez plus bas quelles sources vous pouvez utiliser).

Préparez-vous à commenter cette photo oralement devant la classe en 5 minutes environ: vous nous direz quel aspect du thème de la semaine est présenté dans ce document, et vous indiquerez votre réaction à ce document.

### **Quelles sources pouvez-vous utiliser?**

Tous les médias en ligne que vous trouverez sur la page [Related Resources](#): grands journaux quotidiens (Le Figaro, Libération, Le Monde) et chaînes de télévision (France 2 et TV5Monde).

MIT OpenCourseWare  
<http://ocw.mit.edu>

21F.315 Cross-Cultural Perspectives on Contemporary French Society  
Fall 2011

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.