

**LEARN CHINESE FROM MODERN WRITERS (WORKBOOK)**

巴金

一. 语法练习。

1. (第1页第1, 2行)

Receiver of action 受(到) (doer of action的) + disyllabic transitive verb。

*“Receiver of action” be “verbed” by “doer of action”.*

These verbs in Unit 1 of the Workbook can be used in this structure:

欢迎/迫害/影响/攻击/拘束/压制/限制/反抗/追求/启示/批判

例句:

- a. 在中国, 现代作家很受(大家)欢迎。
- b. 在中国的封建大家庭里, 很多青年都受到了压制和限制。

用这个语法造句 (make a sentence) :

2. (第3页第20行)

S (VO) V 到.....的地步。

S adj. 到.....的地步。

*S VO so much -- to the extent that .....*

*S be so adj -- to the extent that .....*

What immediately precedes “的地步” must be something **unpleasant**.

例句:

- a. 中国的传统大家庭限制年轻人限制到了他们没有一点儿自由的地步。
- b. 因为要给一个老头儿做姨太太, 鸣凤痛苦到了跳水自杀的地步。

用这个语法造句 (make a sentence) :

3. (第3页第18行)

....., S 偏偏 VP。

偏偏 *is used to express the speaker's disapproval of the S for VP.*

例句:

- a. 他父母最怕他跟白人结婚, 可是他偏偏喜欢上了一个白人女孩子。
- b. 他父母送他到很好的私立中学, 可是他偏偏不喜欢学习, 总是玩儿。他父母的钱可以说是白花了。

用这个语法造句 (make a sentence) :

---

4. (第4页第10行)

....., S 反正 VP。

*anyway; no matter what*

....., 反正 S VP。

例句:

- a. 明天你什么时候给我打电话都行, 反正我一天都会在家。
- b. 你们谁想去中国城谁就去吧, 反正我不去。

用这个语法造句 (make a sentence) :

---

二: 用所给的词造句。Make sentences with the given word(s). If there are 4 or 5 words, use a minimum of 3 words.

1. (第1页第15行) 多姿多彩

例句: 不少人以为MIT的学生只会学习不会玩儿, 其实MIT的学生的生活是多姿多彩的。

---

2. (第2页第2行) 如饥似渴

例句: 文化大革命以后, 中国的年轻人又有了上大学的机会, 他们都如饥似渴地学习新知识。

---

3. (第1页) 建立      贡献      艺术      富有

---

4. (第2页) 宣传      反对      改革      合理      专制

---

5. (第3页) 被迫      软弱      坚强      安心

---

6. (第4页) 限制      追求      前途      参加

---

7. (第5页) 发动      夺权      打击      灾难      民主

---

三. 回答问题(最少写满四行):

1. 发动五四运动的是当时北京的大学生。你认为为什么是大学生，而不是商人，在政府工作的人，或者农民，等等？

---

---

---

---

2. 巴金的家庭背景对他后来写的小说有什么影响？

---

---

---

---