

LEARN CHINESE FROM MODERN WRITERS (WORKBOOK)

巴金

一. 语法练习。

1. (第1页第1, 2行)

Receiver of action 受(到) (doer of action的) + disyllabic transitive verb。

“Receiver of action” be “verbed” by “doer of action”.

These verbs in Unit 1 of the Workbook can be used in this structure:

欢迎/迫害/影响/攻击/拘束/压制/限制/反抗/追求/启示/批判

例句:

a. 在中国, 现代作家很受(大家)欢迎。

b. 在中国的封建大家庭里, 很多青年都受到了压制和限制。

用这个语法造句 (make a sentence) :

2. (第3页第20行)

S (VO) V 到.....的地步。

S adj. 到.....的地步。

S VO so much -- to the extent that

S be so adj -- to the extent that

What immediately precedes “的地步” must be something **unpleasant**.

例句:

a. 中国的传统大家庭限制年轻人限制到了他们没有一点儿自由的地步。

b. 因为要给一个老头儿做姨太太, 鸣凤痛苦到了跳水自杀的地步。

用这个语法造句 (make a sentence) :

3. (第3页第18行)

....., S 偏偏 VP。

偏偏 *is used to express the speaker's disapproval of the S for VP.*

例句:

- a. 他父母最怕他跟白人结婚，可是他偏偏喜欢上了一个白人女孩子。
- b. 他父母送他到很好的私立中学，可是他偏偏不喜欢学习，总是玩儿。他父母的钱可以说是白花了。

用这个语法造句 (make a sentence) :

4. (第4页第10行)

....., S 反正 VP。

anyway; no matter what

....., 反正 S VP。

例句:

- a. 明天你什么时候给我打电话都行，反正我一天都会在家。
- b. 你们谁想去中国城谁就去吧，反正我不去。

用这个语法造句 (make a sentence) :

二：用所给的词造句。Make sentences with the given word(s). If there are 4 or 5 words, use a minimum of 3 words.

1. (第1页第15行) 多姿多彩

例句：不少人以为MIT的学生只会学习不会玩儿，其实MIT的学生的生活是多姿多彩的。

2. (第2页第2行) 如饥似渴

例句: 文化大革命以后, 中国的年轻人又有了上大学的机会, 他们都如饥似渴地学习新知识。

3. (第1页) 建立 贡献 艺术 富有

4. (第2页) 宣传 反对 改革 合理 专制

5. (第3页) 被迫 软弱 坚强 安心

6. (第4页) 限制 追求 前途 参加

7. (第5页) 发动 夺权 打击 灾难 民主

三. 回答问题(最少写满四行):

1. 发动五四运动的是当时北京的大学生。你认为为什么是大学生，而不是商人，在政府工作的人，或者农民，等等？

2. 巴金的家庭背景对他后来写的小说有什么影响？
