

LEARN CHINESE FROM MODERN WRITERS (WORKBOOK)

巴金

一. 語法練習。

1. (第1頁第1, 2行)

Receiver of action 受(到) (doer of action的) + disyllabic transitive verb。

“Receiver of action” be “verbed” by “doer of action”.

These verbs in Unit 1 of the Workbook can be used in this structure:

歡迎/迫害/影響/攻擊/拘束/壓制/限制/反抗/追求/啟示/批判

例句:

a. 在中國, 現代作家很受(大家)歡迎。

b. 在中國的封建大家庭里, 很多青年都受到了壓制和限制。

用這個語法造句 (make a sentence) :

2. (第3頁第20行)

S (VO) V 到.....的地步。

S adj. 到.....的地步。

S VO so much -- to the extent that

S be so adj -- to the extent that..... .

What immediately precedes “的地步” must be something **unpleasant**.

例句:

a. 中國的傳統大家庭限制年輕人限制到了他們沒有一點兒自由的地步。

b. 因為要給一個老頭兒做姨太太, 鳴鳳痛苦到了跳水自殺的地步。

用這個語法造句 (make a sentence) :

3. (第3頁第18行)

……, S偏偏 VP。

偏偏*is used to express the speaker's disapproval of the S for VP.*

例句:

- a. 他父母最怕他跟白人結婚, 可是他偏偏喜歡上了一個白人女孩子。
- b. 他父母送他到很好的私立中學, 可是他偏偏不喜歡學習, 總是玩兒。他父母的錢白花了。

用這個語法造句 (make a sentence) :

4. (第4頁第10行)

……, S反正 VP。 *anyway; no matter what*

……, 反正S VP。

例句:

- a. 明天你什麼時候給我打電話都行, 反正我一天都會在家。
- b. 你們誰想去中國城誰就去吧, 反正我不去。

用這個語法造句 (make a sentence) :

二 : 用所給的詞造句。 Make sentences with the given word(s). If there are 4 or 5 words, use a minimum of 3 words.

1. (第1頁第15行) 多姿多彩

例句 : 不少人以為MIT的學生只會學習不會玩兒, 其實MIT的學生的生活是多姿多彩的。

2. (第2頁第2行) 如饑似渴

例句：文化大革命以後，中國的年輕人又有了上大學的機會，他們都如饑似渴地學習新知識。

3. (第1頁) 建立 貢獻 藝術 富有

4. (第2頁) 宣傳 反對 改革 合理 專制

5. (第3頁) 被迫 軟弱 堅強 安心

6. (第4頁) 限制 追求 前途 參加

7. (第5頁) 發動 奪權 打擊 災難 民主

三. 回答問題(最少寫滿四行) :

1.發動五四運動的是當時北京的大學生。你認為為什麼是大學生，而不是商人，在政府工作的人，或者農民，等等？

2. 巴金的家庭背景對他後來寫的小說有什麼影響？
