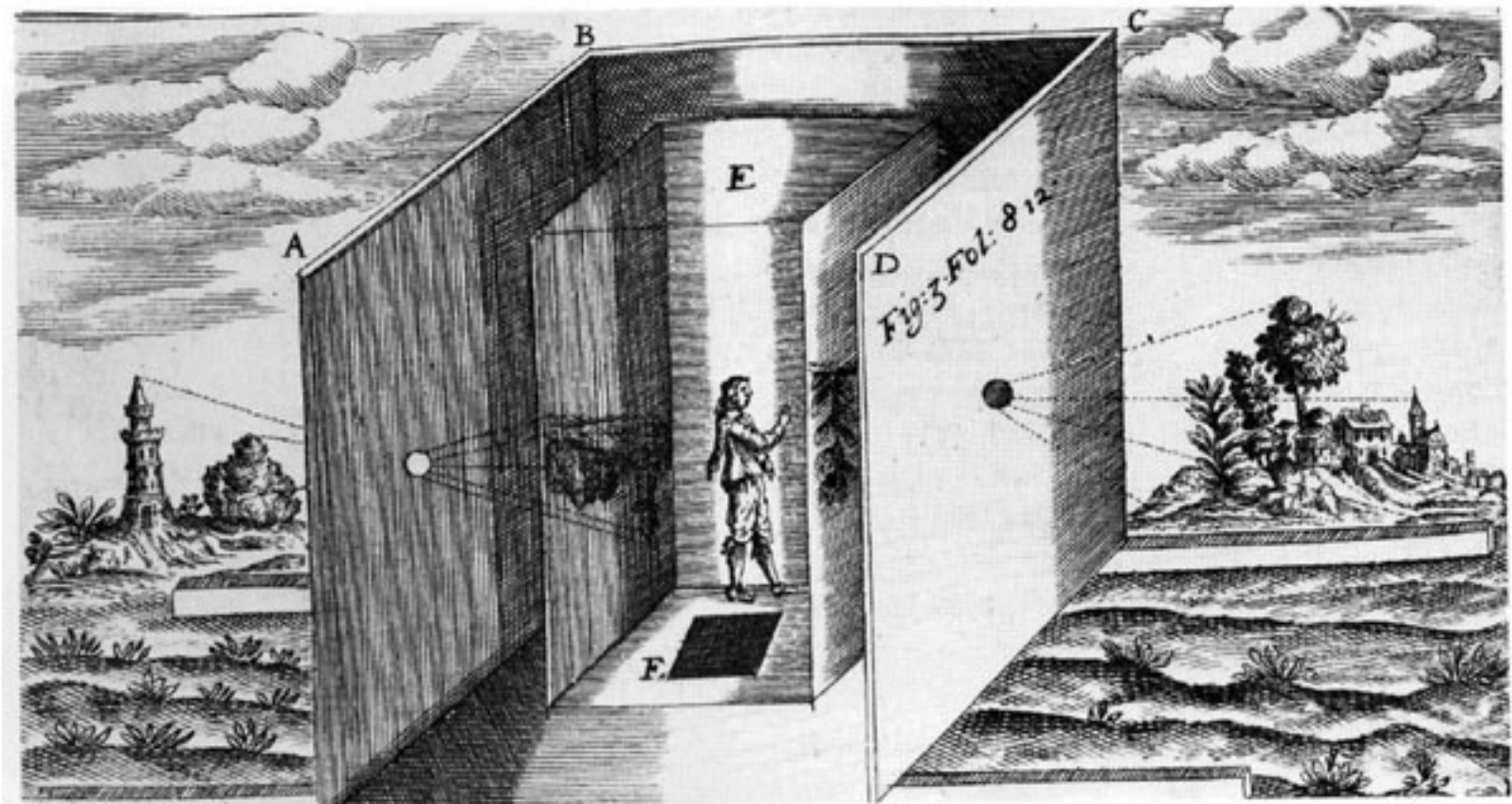
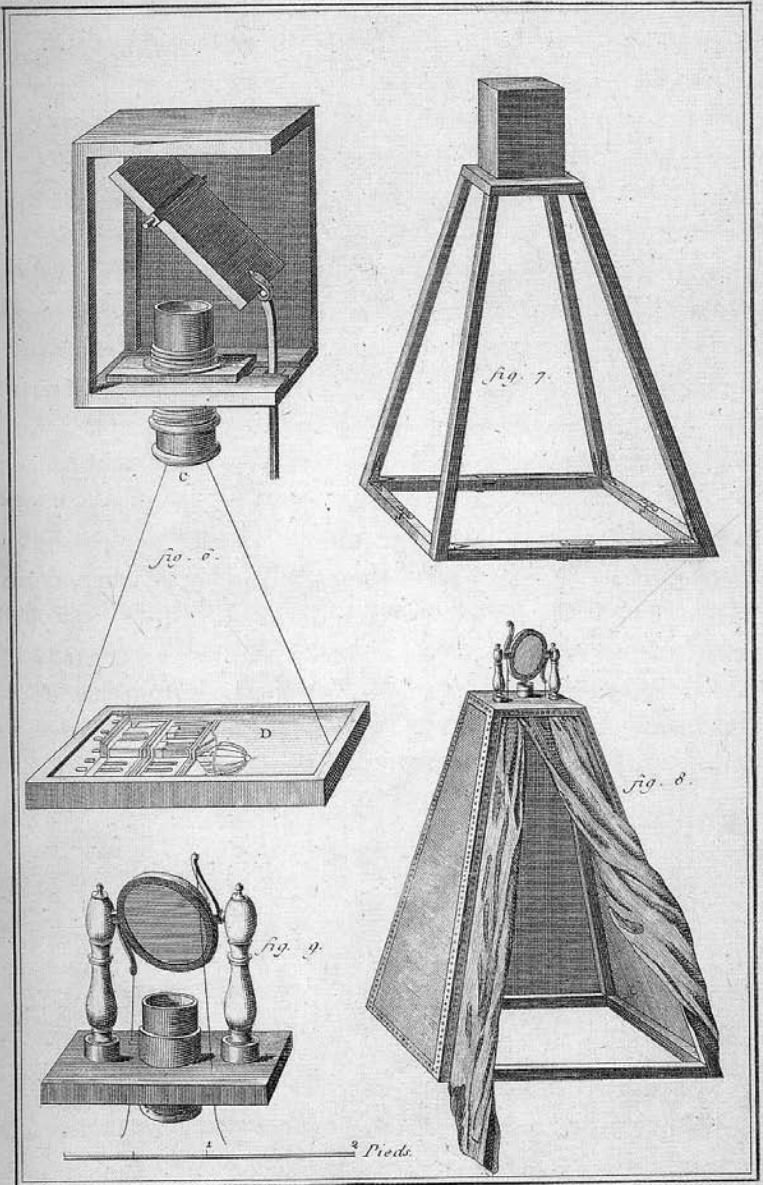


VERY BRIEF HISTORY OF PHOTOGRAPHIC TECHNOLOGY

Camera Obscura



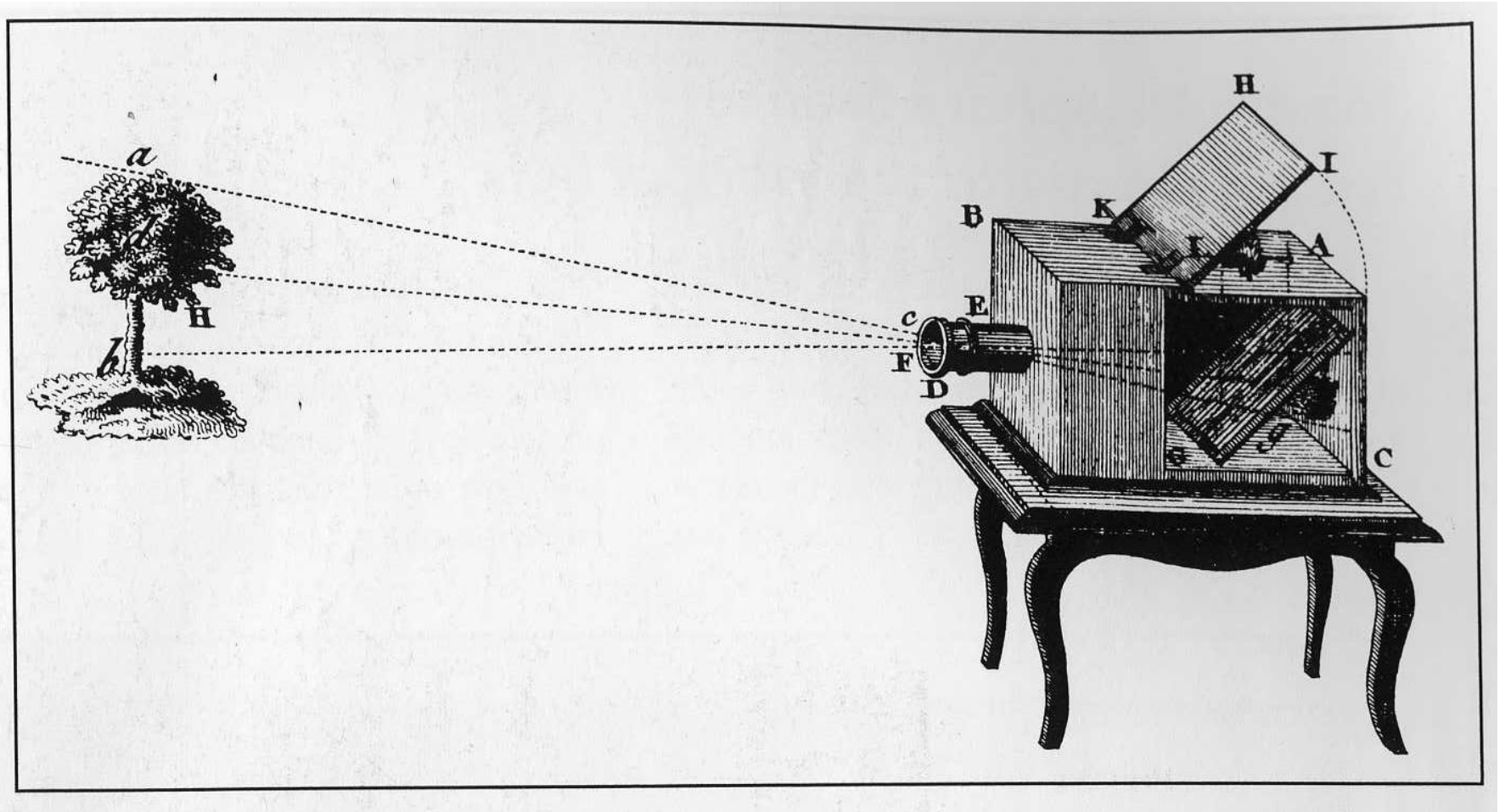


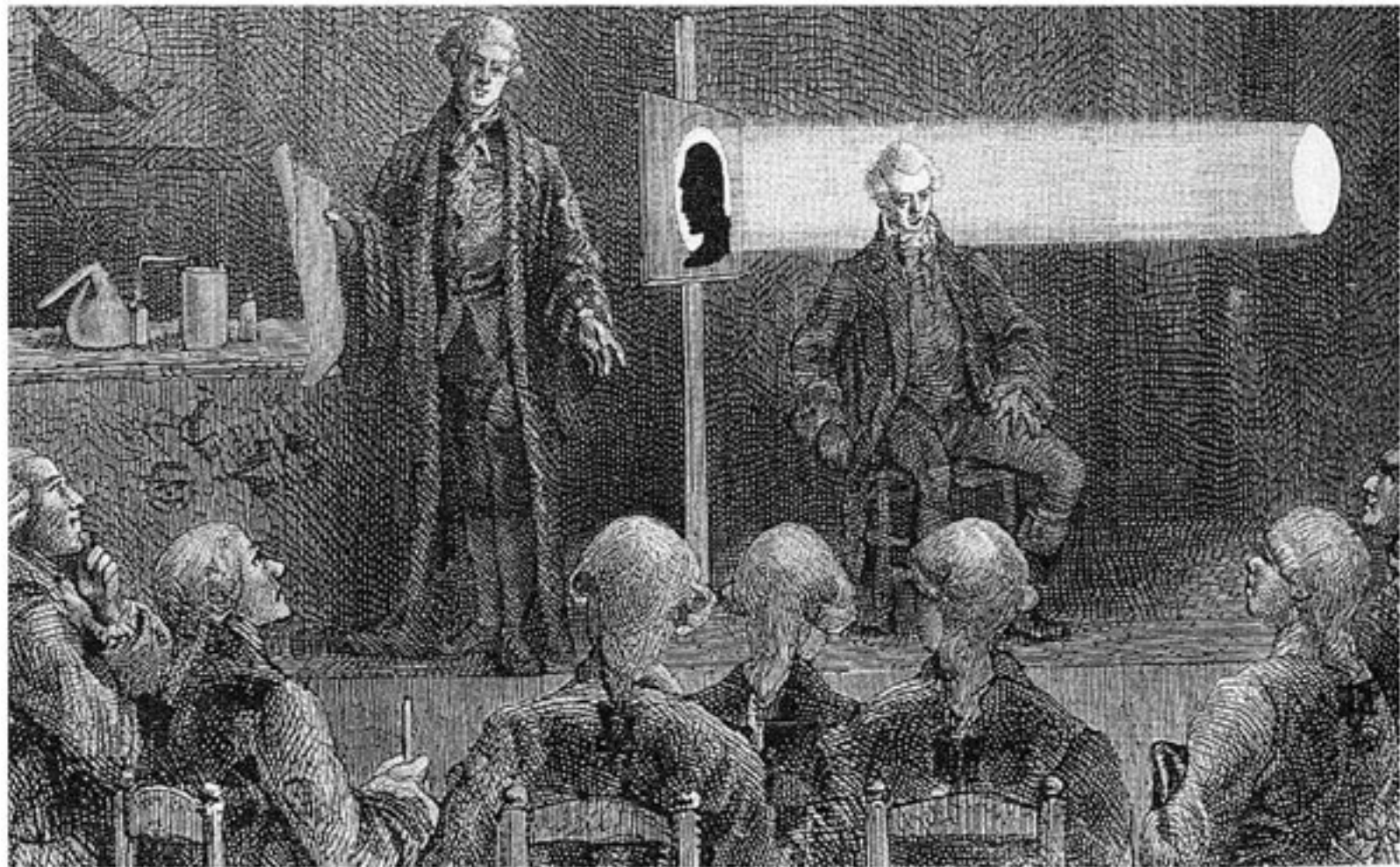
143.

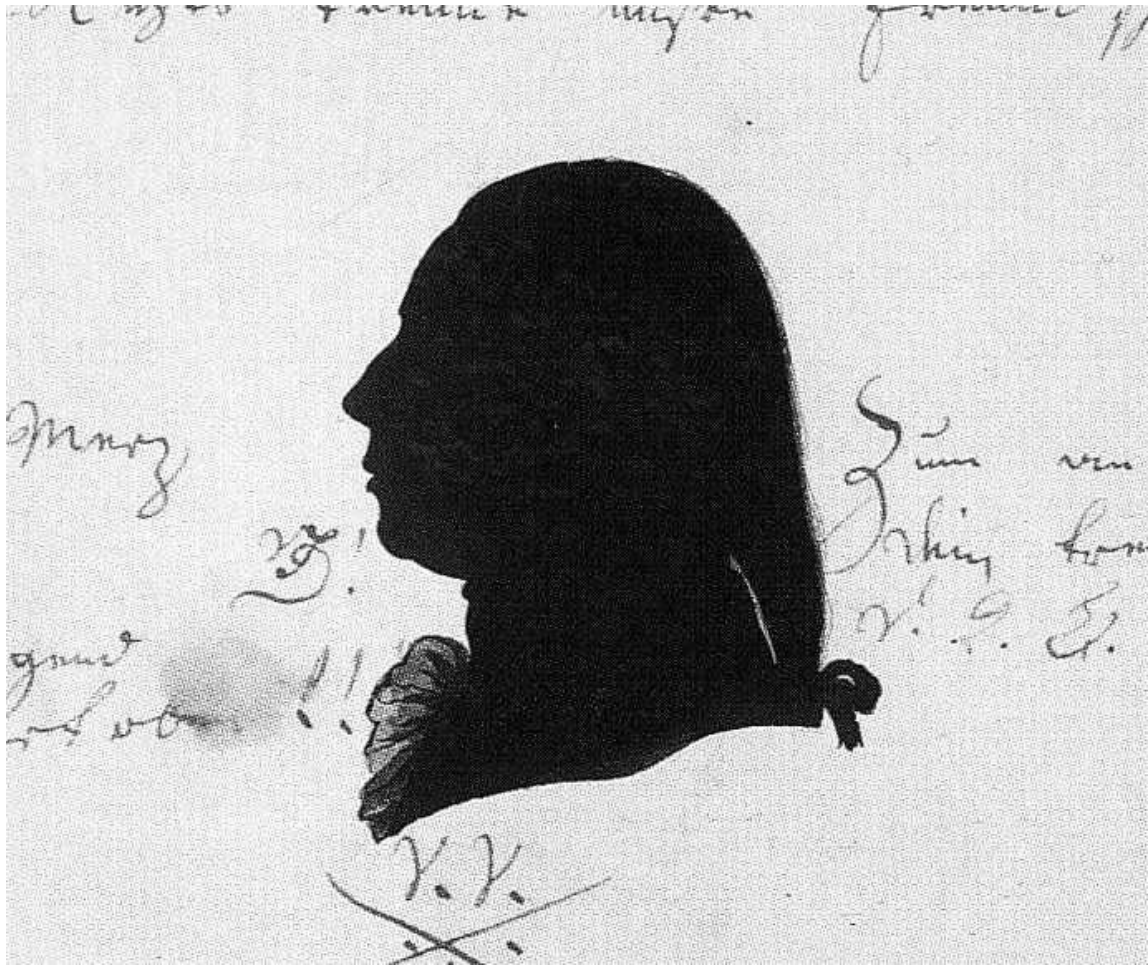
Dessein, Chambre Obscure.

Guidotti. F.

Camera Obscura





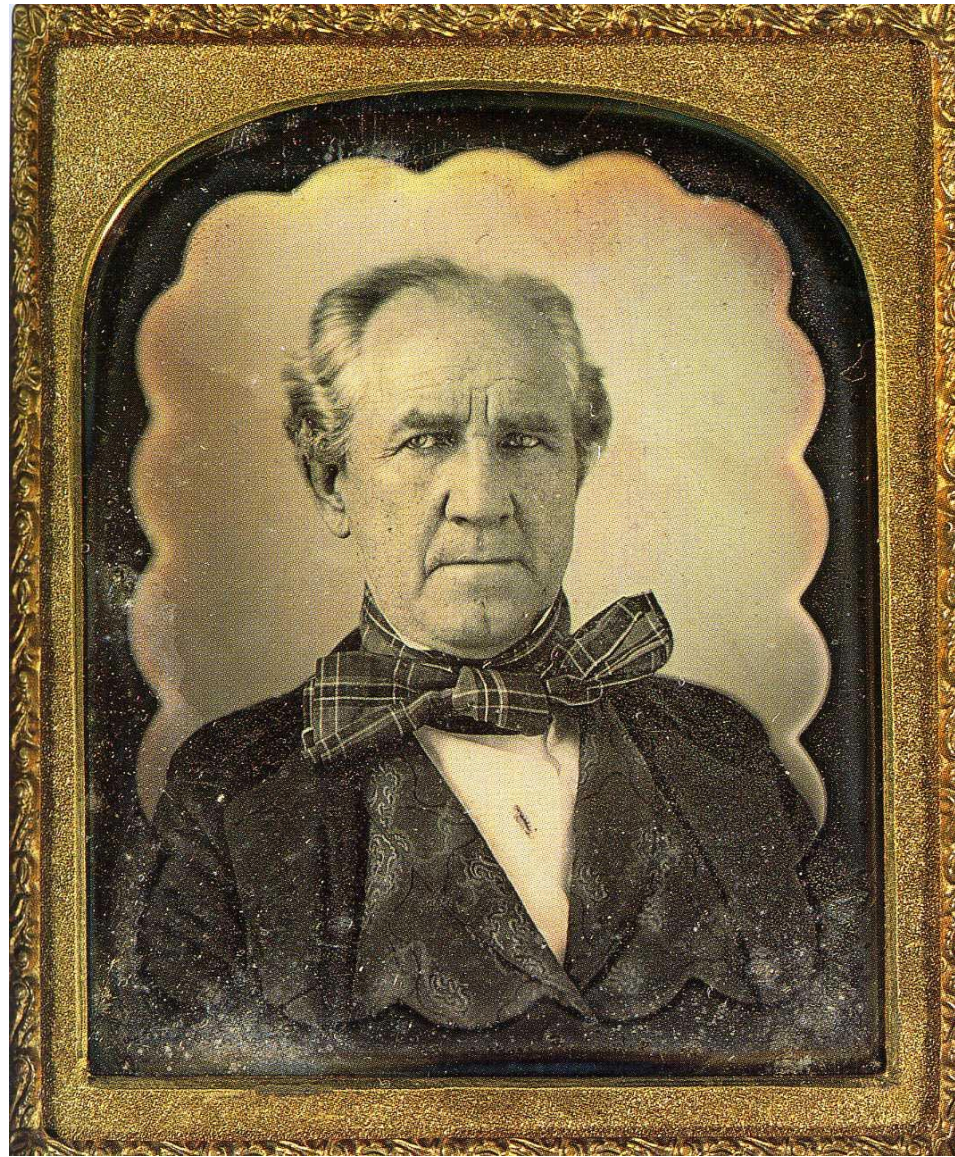


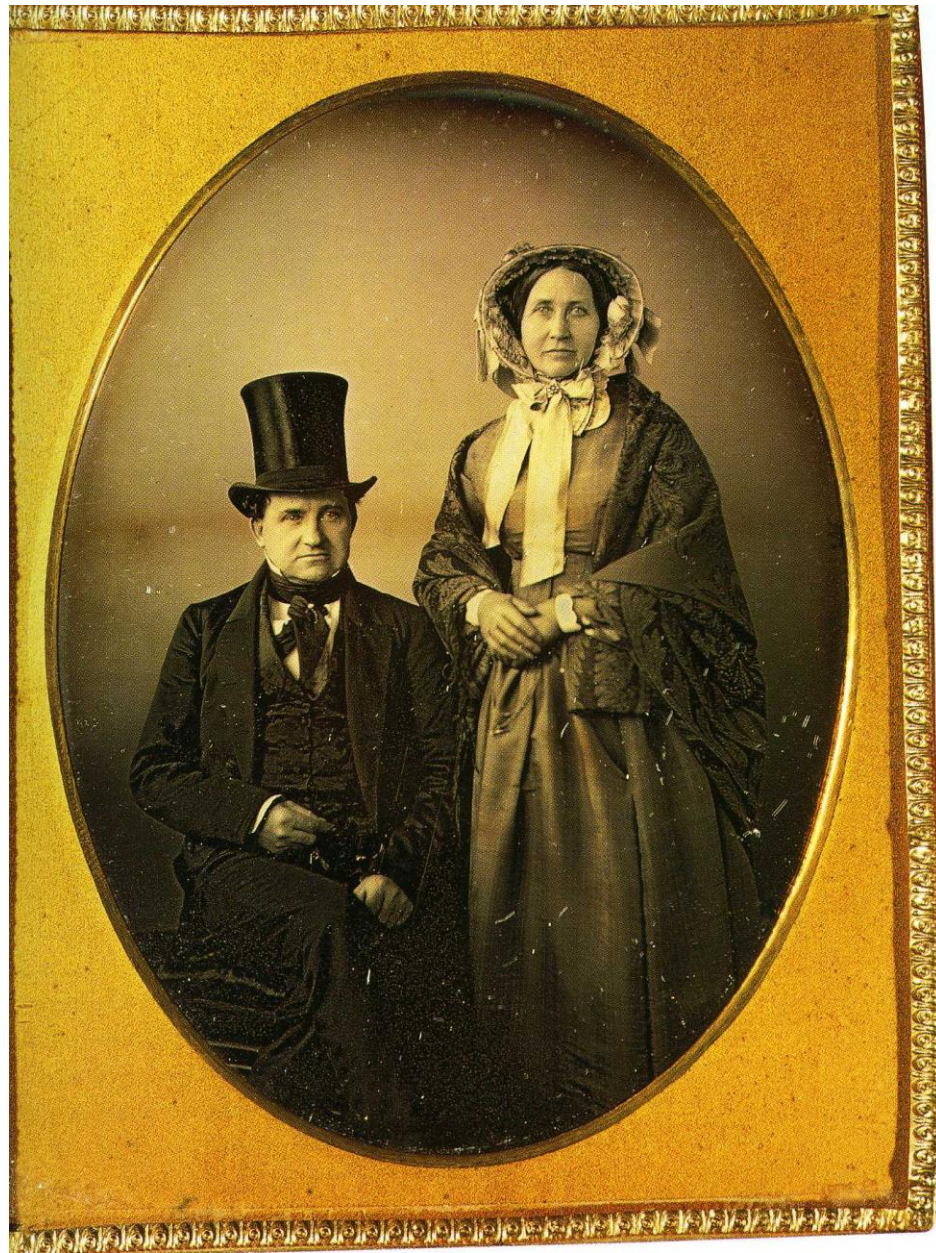
Joseph Nicéphore Niépce, 1826



Louis-Jacques Miegue, 1839







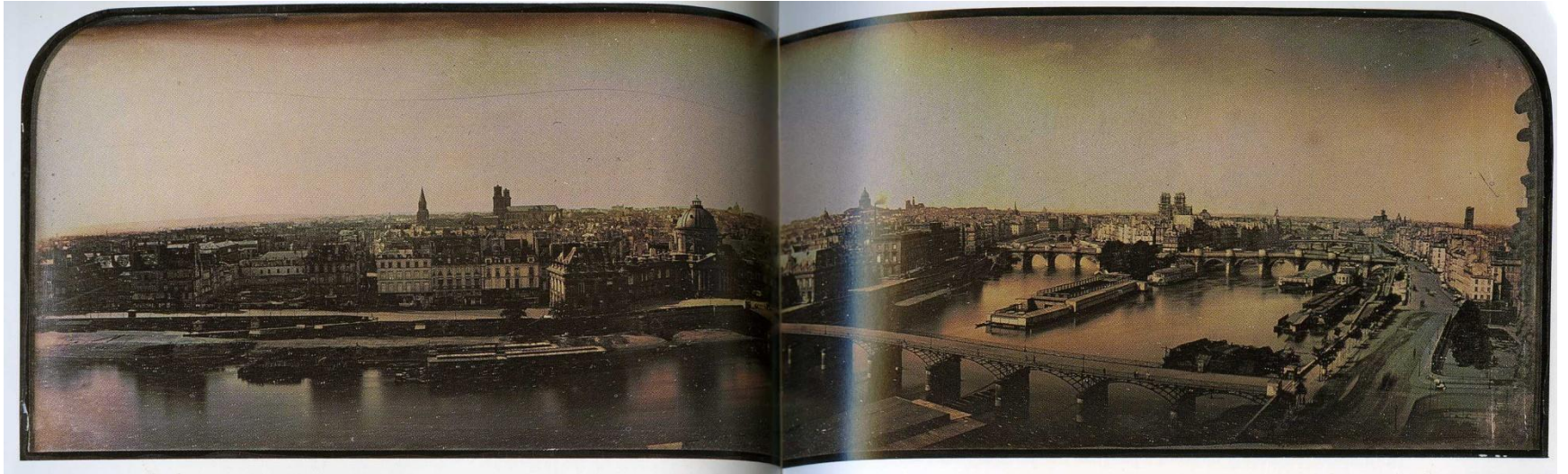












Camera setup for Daguerreotype

Images removed due to copyright restrictions. Please see:

<http://www.photohistory-sussex.co.uk/dag3camera.jpg>

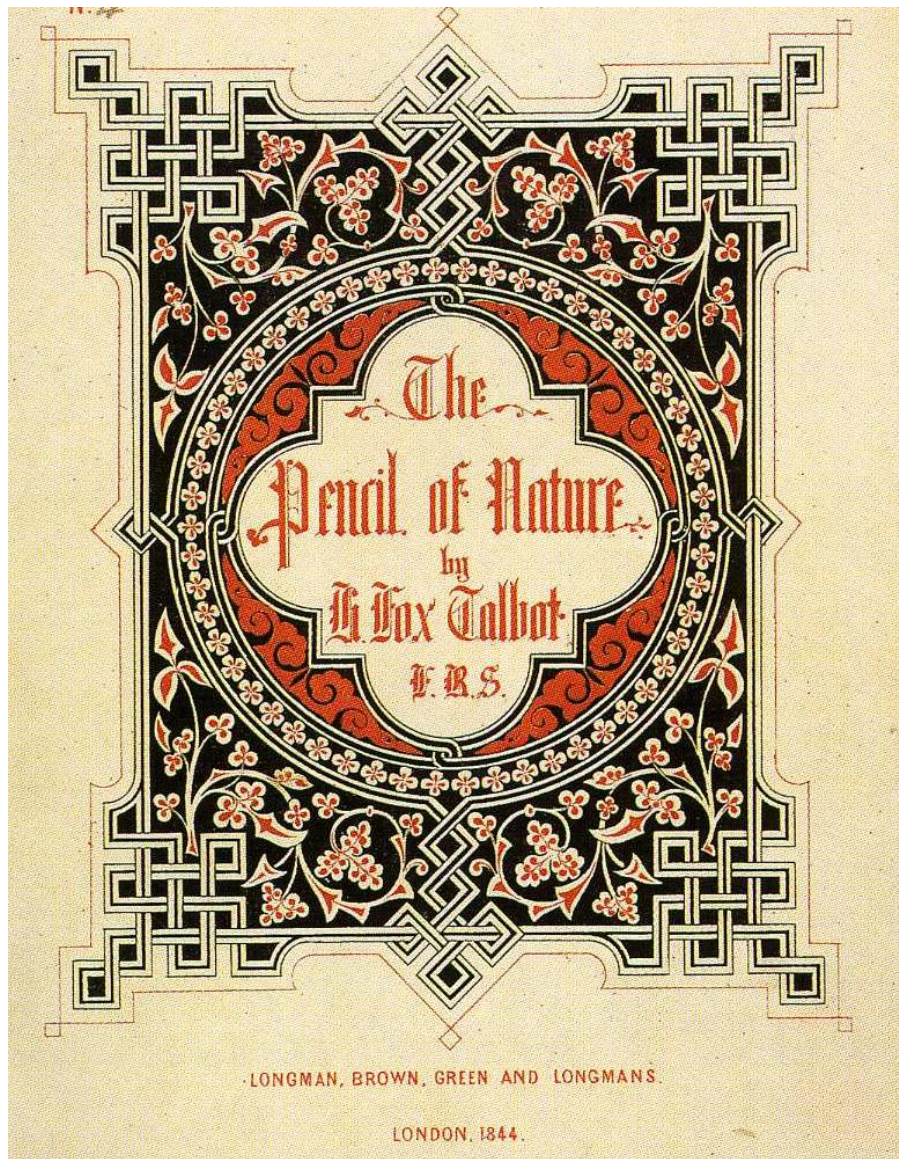
<http://www.photohistory-sussex.co.uk/dag5develop.jpg>

<http://www.photohistory-sussex.co.uk/dag7gold.jpg>



Ceylon





LONGMAN, BROWN, GREEN AND LONGMANS.

LONDON, 1844.







1860s



Courtesy of Rob Niederman. Used with permission.

1880s



Courtesy of Rob Niederman. Used with permission.

1889



Courtesy of Rob Niederman. Used with permission.

Early wood Kodak cameras



Courtesy of Ake Borgstrom, www.photographica.nu. Used with permission.

Brownie cameras

EASTMAN KODAK CO.'S BROWNIE CAMERAS \$1.00



Operated by any Adult, Boy or Girl.

The Brownie Camera Club.

EASTMAN KODAK CO.
ROCHESTER, N. Y.



"My Horse and a Model."

As indicated by all these well-known patterns with one of our Eastman Kodak Cameras No. 2.

LOAD IN DAYLIGHT.

EASTMAN KODAK CO.
ROCHESTER, N. Y.



The Boy with a BROWNIE



The Boy with a BROWNIE

EASTMAN KODAK CO.
ROCHESTER, N. Y.



YOU PRESS THE BUTTON



WE DO THE REST

Original Graflex



Courtesy of Walker Mangum. Used with permission.

First Rolleiflex, 1928



Photo by [diser55](#) on Flickr.

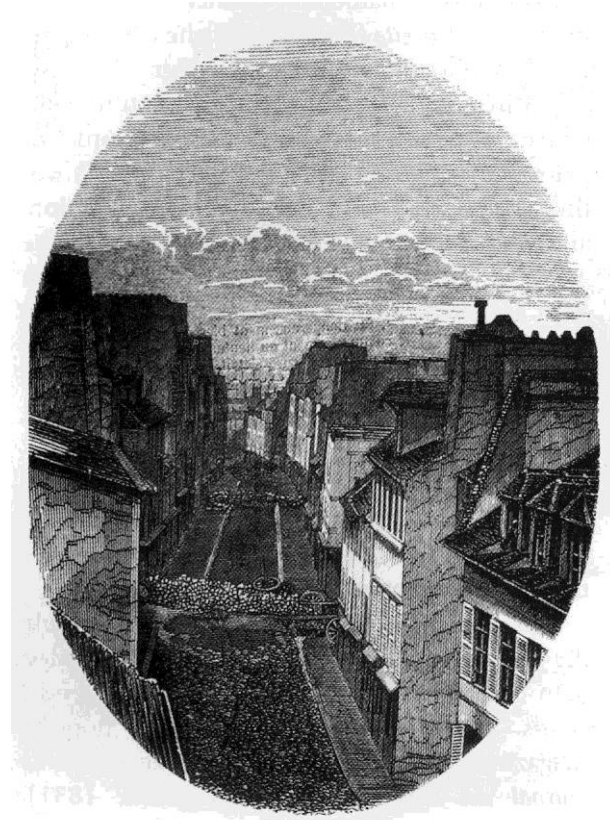
Leica 1932

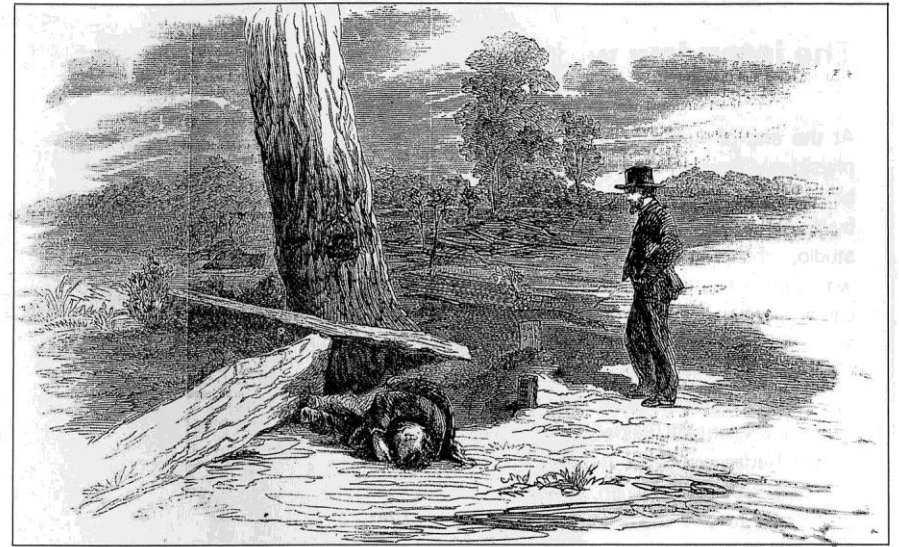
Image removed due to copyright restrictions. Please see
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leica-II-p1030003.jpg>

First single-lens reflex camera



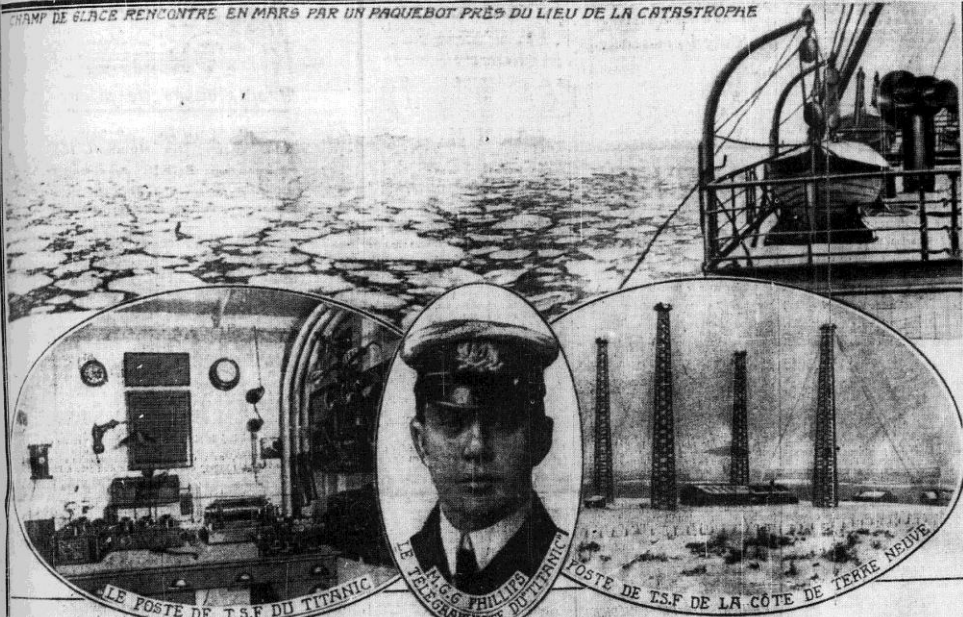
Photo by [ElHeineken](#) at Wikimedia Commons.





LA CATASTROPHE DU "TITANIC"

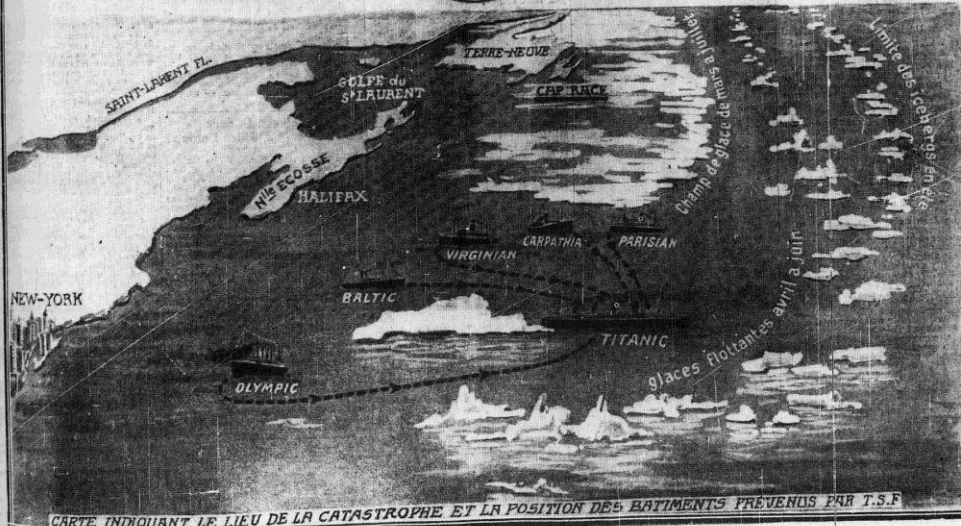
CHAMP DE GLACE RENCONTRE EN MARS PAR UN PAQUEBOT PRÈS DU LIEU DE LA CATASTROPHE



LE POSTE DE T.S.F. DU TITANIC

LE T.S.F. PHILLIPS
LE TELEGRAPHISTE DU TITANIC

POSTE DE T.S.F. DE LA CÔTE DE TERRE NEUVE



CARTE INDIQUANT LE LIEU DE LA CATASTROPHE, ET LA POSITION DES BÂTIMENTS PRÉVENUS PAR T.S.F.

LA BANQUISE FAIT PERIR 1.465 PERSONNES. LA T. S. F. EN SAUVE 715

Dans la matinée d'hier se confirmait l'effroyable nouvelle que signalaient nos dépêches de la dernière édition : l'accident du *Titanic* devenait une catastrophe sans précédent. Dans le choc de l'immense paquebot avec la banquise irrésistible, environ 1.500 passagers ont trouvé la mort; plus de 500 ont été sauvés par la T. S. F., qui permit au navire *Carpathia* d'arriver sur les lieux du désastre assez à temps pour secourir ceux qu'avaient pu contenir les chaudières. La

conduite de l'opérateur du sans fil à bord du *Titanic*, M. Phillips, a été admirable. C'est grâce à lui que la catastrophe ne fut pas absolument générale. Rien ne saurait d'ailleurs donner une idée plus émouvante de ce qu'accomplît cet homme sur le paquebot brisant que cette simple dépêche de son collègue à la station Marconi de Cap-Race: - Il (M. Phillips) paraissait absolument de sang-froid; ses signaux ont constamment été très nets, et il a agi du mieux possible.

CONCOURS DES LIVRES CÉLÈBRES

Les concours de Paris n'ont plus que 5 jours pour mettre à la poste leur feuille de réponse avec les cent bons. Il ne s'agit que de la Ville de Paris seule. " intra muros "; le reste du département de la Seine rentre dans la catégorie des départements.

UNE LETTRE AUTOGRAPHE DE LA REINE DE ROUMANIE A "EXCELSIOR"

EXCELSIOR

147 Anns. — N° 2.873. — 1.15 centimes. — Exempler : 20 centimes. — Le plus grand tirage d'un journal en France. — N° 10.000.000. — Paris, 1919.

MERCREDI
16
AVRIL
1919

C'est avec l'âme
entière qu'il faut
aller à la Vérité.
PLATON.

JOURNÉES RÉVOLUTIONNAIRES DANS LES RUES DE BUDAPEST

LES PREMIÈRES PHOTOGRAPHIES SONT ARRIVÉES HIER A PARIS



MANIFESTATION RÉVOLUTIONNAIRE SUR UNE PLACE DE LA VILLE



LA FOULE SUIT CURIEUSEMENT LES ÉVOLUTIONS D'UN AÉROPLANE



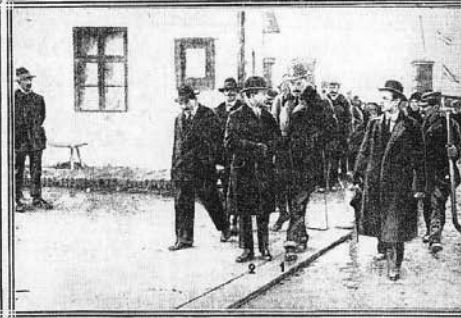
UN ASPECT DES RUES APRÈS LA PROCLAMATION DE LA RÉPUBLIQUE



DES SOLDATS RÉVOLUTIONNAIRES PARCOURENT LA VILLE EN CHANTANT



LE COMTE KAROLYI (1), LA COMTESSE KAROLYI (2) ET LE SOCIALISTE BUCHM (3)
Si jamais l'évolution se passa dans le calme, c'est celle qui amènera la proclamation de la République bolchevique en Hongrie. Brèvement, on apprend que le président du Conseil Karolyi abandonnait ses pouvoirs aux soviets. Il y eut un grand mouvement de peuple dans les rues de Budapest, mais pas



LE COMTE KAROLYI (1) ET LE MINISTRE BUZA BARNÁ (2), À LA FRONTIÈRE
d'émigrés. Voici, en bas, le comte Karolyi (1), agissant pour la dernière fois en tant que président du Conseil pour la délimitation de la frontière hongro-roumaine. Il est accompagné, à gauche, de la comtesse Karolyi (2) et du socialiste Buchm (3) à droite, de M. Buza Barna, ministre de l'Agriculture.

Image and text removed due to copyright restrictions.
Please see Rubin, Leonard. "[Images spur cries of 'Enough!'](#)"
Letters, *Boston Globe*, February 3, 2007. ([Photo](#))

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21A.348 / CMS.835 Photography and Truth
Spring 2008

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.